

Osborn-Checkliste

Ob bei der Ideenentwicklung oder im laufenden Betrieb: Ein 360-Grad-Blick auf eine Idee oder ein Produkt hilft, Potentiale zu heben und Sackgassen zu überwinden. Die Osborn-Checkliste nutzt hierzu ganz unterschiedliche Fragen, um die Herausforderungen aus verschiedenen Perspektiven zu durchleuchten. Die Checkliste ist nach ihrem Erfinder Alex Osborn benannt und hat seit 1957 weder an Gültigkeit, noch an Relevanz verloren.

Osborn Checkliste: Fragenkatalog

Nr.	Ansatz	Fragekatalog
1	Andere Verwendung?	Gibt es alternative Verwendungen – d.h. wie es ist?
2		Gibt es alternative Verwendungen – d.h. wie es ist?
3		Gibt es alternative Verwendungen, wenn es angepasst wird?
4	Anpassen?	Was ändere ich an ihm?
5		Zu welchem anderen Objekt/Verwendungszweck passt es am besten?
6		Was kann ich kopieren?
7		Was kann ich verbessern, was kann ich nachbilden?
8	Abwandeln?	Neue Wendung, Stil, Richtung?
9		Andere Bedeutung, Farbe, Bewegung, Richtung, Ton, Geruch, Form, Aussehen?
10		Gibt ihm andere Formen, Dimensionen?
11	Vergrößern?	Was kann ich vergrößern?
12		Was entsteht in längeren Zeiträumen, durch größere Zahlungen?
13		Welche Aspekte, Merkmale, Funktionen?
14		Stärker, besser, weiter?
15		Weniger?
16		Verändern?
17		Verändern?
18		Zusätzliche Werte addieren, Wert vergrößern?
19		Zusätzliche Komponenten, Zusatz, Ergänzen?
20		Duplizieren?
21	Verstärken?	
22	Überarbeiten, aufbauen?	
23	Kombinieren?	Was ist er aus?
24		Verbinden?
25		Kombinieren?
26		Mischformen?
27		Verändern?
28		Verändern?
29		Abgleichen? (Analogie?)
30	Abgleichen? (Analogie?)	
31	Ersetzen?	Was ist das?
32		Was ist das?
33		Was ist das?
34		Was ist das?
35		Andere Zutat, Eingangs-, Ausgangs-, Betriebsmittel?
36		Andere Methode?
37		Andere Funktion, Herstellung, Ablauf?
38		Andere Energie, Antriebsmittel?
39		Andere Ort?
40		Andere Ansatz?
41	Andere, neue, bessere?	
42	Umformen?	Kombinieren/tauschen?
43		Andere Schicht, Größe, Winkel, Drehrichtung?
44		Andere Legen?
45		Andere Richtung?
46		Umbau und Stilllegung, umformen?
47	Umbau, Größe, Winkel, Drehrichtung?	
48	Abbau/Reste einbauen?	
49		
50	Umformen?	Formen und umformen/tauschen?
51		Was ist mit dem Gegenstand?
52		Was kann er annehmen?
53		Auf den Kopf stellen?
54		Rotieren oder Auslegen verdrahten?
55		Was ist das? Wie ist es?
56		Was ist das? Wie ist es?
57	Umschlag in Gegenrichtung, in Entgegengesetztes?	
58	Kombinieren?	Was ist mit einer Mischung, einer Legierung, einer Auswahl, einer Anordnung?
59		Kombinieren/tauschen?
60		Kombinieren/tauschen?
61		Kombinieren/tauschen?
62		Kombinieren/tauschen?

Quellen: Van Aerssen, B. v. A. / Buchholz, C. B. (1976). Das große Handbuch Innovation: 555 Methoden und Instrumente (1. Aufl.). München, Vahlen.

Die Checkliste umfasst in neun Ansätzen 62 Fragen, die sich gegenseitig ergänzen. Das Besondere an der Methode ist, dass die vielseitigen Fragen spielerisch und fast schon chaotisch wirken, dabei aber dennoch klar auf eine systematische Weiterentwicklung abzielen. Die Fragen sind in den Ansätzen **Andere Verwendung, Anpassen, Abwandeln, Vergrößern, Verkleinern, Ersetzen, Umordnen, Umkehren** und **Kombinieren** gruppiert. Sie sind bewusst kurz und interpretationsoffen gehalten, sodass sich ein kreativer Spielraum bei der Beantwortung eröffnet.

Herangehensweise:

Die Vorlage „Osborn-Checkliste“ hilft mit dem Fragenkatalog dabei, Ideen, Produkte oder Prozesse weiterzuentwickeln. Ausgangspunkt für die Methode ist eine konkrete (Lösungs-)Idee, die im folgenden transformiert und weiterentwickelt wird. Die Osborn-Checkliste kann sowohl alleine als auch im Team bearbeitet werden.

Bei der Bearbeitung der Methode können die Fragen entweder in der vorgegebenen Abfolge oder in beliebiger Reihenfolge beantwortet werden. Die Nummerierung dient lediglich der Orientierung, Start- und Endpunkt können frei gewählt werden. Wichtig ist, Fragen aus allen Ansätzen einzubeziehen, um viele Perspektiven zu berücksichtigen und ein umfassendes Spektrum an Möglichkeiten und Lösungsansätzen zu generieren. Damit wird eine breitere Basis für Innovationen geschaffen, da jeder Ansatz unterschiedliche kreative Impulse bietet. Es ist ratsam, auch jene Fragen zu bearbeiten, die schwierig oder überflüssig erscheinen. Gerade solche Fragen bieten oft großes Potenzial für innovative Ansätze. Für jede Frage sollte ausreichend Zeit eingeplant werden, um sie gründlich zu durchdenken. Klebezettel können als hilfreiches Werkzeug genutzt werden, um die Gedanken festzuhalten.

Tip: Um die Methode noch effektiver zu gestalten, können auch eigene (Hilfs-)Fragen entwickelt werden. Dies fördert ein tieferes Auseinandersetzen mit der Problemstellung und hilft bei der Lösung der Herausforderung. Zur zielgerichteten Formulierung der Idee eignet sich die [How-might-we-Frage](#). Einige Fragen der Osborn-Checkliste arbeiten ähnlich wie die Methode [Kopfstand & Umdrehen](#), sodass es sich lohnt, auch dieses Tool in Betracht zu ziehen. Im Anschluss an die Osborn-Checkliste kann die Methode [Now-How-Wow-Matrix](#) verwendet werden, um die Ideen hinsichtlich ihres Potenzials zu systematisieren und zu bewerten.

Quellen: Van Aerssen, B. v. A. / Buchholz, C. B. (1976). Das große Handbuch Innovation: 555 Methoden und Instrumente (1. Aufl.). München, Vahlen.

Gefördert durch:



Osborn Checkliste: Fragenkatalog

Nr.	Ansatz	Fragensatz
1	Andere Verwendung?	Gibt es alternative Verwendungen – so, wie es ist?
2		Gibt es alternative Verwendungen, wenn es angepasst wird?

Nr.	Ansatz	Fragensatz
3	Anpassen?	Was anderes ist so wie dies?
4		Zu welch anderen Ideen/Verwendungen regt es an?
5		Gibt es Parallelen in der Vergangenheit?
6		Was kann ich kopieren?
7		Wen kann ich nachahmen, was kann ich nachbilden?

Nr.	Ansatz	Fragensatz
8	Abwandeln?	Neue Wendung, Drall, Richtung?
9		Ändere Bedeutung, Farbe, Bewegung, Richtung, Ton, Geruch, Form, Ausformung!
10		Gib ihm andere Formen, Geometrien!

Nr.	Ansatz	Fragensatz
11	Vergrößern?	Was kann ich hinzufügen?
12		Was entsteht in längerem Zeitraum, -zyklus; größeren Zeitrahmen?
13		Höhere Frequenz, häufigeres Auftreten?
14		Stabiler, fester, stärker?
15		Höher?
16		Verlängern?
17		Verdicken?
18		Zusätzlichen Wert addieren, Wert vergrößern?
19		Zusätzliche Komponente, Zutat, Fähigkeit?
20		Duplizieren?
21		Vervielfachen?
22		Übertreiben, aufbauschen?

Nr.	Ansatz	Fragensatz
23	Verkleinern?	Was ist abziehbar?
24		Verkleinern?
25		Kompaktieren, kondensieren?
26		Miniaturisieren?
27		Verflachen?
28		Verkürzen?
29		Abspecken? Leichtbau?
30		Auslassen, weglassen?

31		Rationalisieren, windschlüpfiger machen?
32		Aufteilen?
33		Untertreiben, unterbewerten, abwerten?

Nr.	Ansatz	Fragensatz
34	Ersetzen?	Wen stattdessen?
35		Was stattdessen?
36		Andere Zutat, Ingredienz, Inhaltsstoff, Betriebsstoff?
37		Anderes Material?
38		Anderer Prozess, Herstellung, Abbau?
39		Anderer Energie, Antriebsquelle?
40		Anderer Ort?
41		Anderer Ansatz?
42		Anderen Klang, Ton, Stimme?

Nr.	Ansatz	Fragensatz
43	Umordnen?	Komponentenaustausch?
44		Anderes Schema, Dekor, Modell, Erscheinung?
45		Anderes Layout?
46		Anderer Reihenfolge?
47		Ursache und Wirkung vertauschen?
48		Schritte, Stufen, Tempo wechseln?
49		Ablauf, Raster verändern?

Nr.	Ansatz	Fragensatz
50	Umkehren?	Positiv und negativ umgruppieren?
51		Was ist mit dem Gegenteil?
52		Von hinten aufzäumen?
53		Auf den Kopf stellen?
54		Rollen oder Aufgaben vertauschen?
55		Die Schuhe des anderen anziehen?
56		Den Spieß umdrehen?
57		Einweg zu Mehrweg? Mehrweg zu Einweg?

Nr.	Ansatz	Fragensatz
58	Kombinieren?	Was ist mit einer Mischung, einer Legierung, einer Auswahl, einer Ansammlung?
59		Kombiniere Einheiten!
60		Kombiniere Absichten, Einsatzbereiche!
61		Kombiniere Ansprüche!
62		Kombiniere Ideen, Ansätze, Teillösungen!

Quellen: Van Aerssen, B. v. A. / Buchholz, C. B. (1976). Das große Handbuch Innovation: 555 Methoden und Instrumente (1. Aufl.). München, Vahlen.

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

